ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	25	3	2025	
Unidad Operativa:	Centro Noche Cundinamarca			
Componente de Atención:		Derechos y ejercicios de la ciudadanía		
Línea de Atención:	Fortalecimiento de la autonomía		Profesional a cargo:	Rodrigo Chaparro (Psicólogo),
Nombre de la actividad:	Cuentos sobre la autonomía			

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Promover la reflexión sobre los la autonomía usando como mecanismo reflexivo la elaboración de cuentos a través de la metódica denominada cadáver exquisito

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Identificar que es la autonomía, y cuáles son las características de una persona autónoma
* Reconocer la importancia de la creatividad en desarrollo de autonomía
* Identificar la metódica denominada “cadáver exquisito”, como una herramienta que permute generar reflexiones sobre temas tan importantes como la autonomía

METODOLOGIA

MOMENTO INICIAL	Se invita a las personas mayores a participar en la actividad dentro del salón de actividades. Los profesionales del área psicosocial hacen una contextualización del tema de la sesión del día de hoy el cual mezcla el desarrollo personal desde la autonomía, y la creatividad como mecanismo de generar reflexiones existenciales, y dentro de la creatividad, la elaboración de cuentos a través de la metodología de creación colectiva , denominado “cadáver exquisito”, en tal sentido se les explica con un ejemplo como en que consiste la creación colectiva y en que consiste el “Cadáver exquisito”
MOMENTO CENTRAL	La explicación de cadáver exquisito sirve como abrebocas del ejercicio de creación colectiva de una historia en la que se aborde el tema de la autonomía. Sobre el cadáver exquisito se les plantea que; El cadáver exquisito es una técnica de creación colectiva, de origen surrealista, donde varios participantes contribuyen a una obra (escrita o gráfica) sin conocer el trabajo previo, generando resultados inesperados y aleatorios. El proceso del cadáver exquisito: El cadáver exquisito es una técnica de creación colectiva, de origen surrealista, donde varios participantes contribuyen a una obra (escrita o gráfica) sin conocer el trabajo previo, generando resultados inesperados y aleatorios. El proceso del cadáver exquisito:Origen: Se basa en un juego de mesa llamado "Consecuencias" donde los participantes escribían por turnos y doblaban la hoja para ocultar parte de su escritura, pasando la hoja al siguiente jugador. Creación colectiva: Cada participante añade su contribución a la obra, sin saber lo que han hecho los demás. Aleatoriedad: El resultado final es una obra inesperada y aleatoria, que refleja la espontaneidad y el inconsciente del grupo. Surrealismo: Esta técnica se popularizó entre los surrealistas, quienes la utilizaban para explorar la irracionalidad y la fuerza reveladora de la escritura automática. Aplicaciones: Se puede aplicar tanto en la escritura (creando historias o poemas) como en el arte visual (dibujos, collages). Ejemplo: En un cadáver exquisito escrito, cada persona escribe una frase o una palabra, dobla la hoja para que solo se vea la última palabra y se la pasa al siguiente participante. Ejemplo: En un cadáver exquisito visual, cada persona dibuja una parte de una imagen, dobla la hoja para que solo se vea la parte que ha dibujado y se la pasa al siguiente participante. Resultado: El resultado final es una obra que no puede atribuirse a un solo autor, sino que es el producto de la colaboración y la espontaneidad del grupo. Una vez se da la explicación sobre la técnica a trabajar, se hace un breve inicio sobre una historia, de personas mayores en busca quienes buscan la autonomía a pesar de las dificultades económicas y el alejamiento de algunos familiares, se la de la palabra a una persona mayor quien continúa con la historia, y luego se va ofreciendo la palabra a cada uno de los participantes, quienes van contribuyendo a la historia ofreciéndole su fragmento de historia. Y así continúa el ejercicio hasta que se el psicólogo que guía el ejercicio hace un cierre, dándole un final a la historia.
MOMENTO FINAL	Al finalizar la actividad, la explicación se realiza un diálogo con las personas mayores sobre lo que sintieron al construir la historia, sobre las dificultades que vieron al intentar elaborar un relato, y sobre las posibilidades que encontraron a hacer la historia. Se les preguntó en este momento de la actividad, si ellos se sienten representados en la historia que narraron, y si les parece bien el final de la historia, o, si le darían otro final a la historia. Una vez finaliza la actividad se le solicita a las personas mayores asistentes que manifiestan en una palabra que idea se llevan de la actividad,.

RECURSOS

Materiales	
* Parque	* Equipo Psicosocial * Talento Humano

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las personas se dispusieron para la actividad, no obstante se observa que en varios de ellos hay importante dificultad para expresarse de manera verbal, sobre todo con una metodología en donde se acude principalmente a las capacidades verbales. Sin embargo y aun cuando fue una actividad que les generó dificultad, hicieron un esfuerzo por elaborar una historia que los representara como personas mayores, y las dificultades que tienen para vivir de manera autónoma.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA	**Nombre de la actividad:**
Responsable: área psicosocial **Fecha: 25**/03/2025	Cuentos de la autonomíaa
	
	

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Codigo: FOR-PSS-625 | Version: 2 | Fecha: Memo I2024018223 - 05/07/2024 | Pagina: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO CUNDINAMARCA

Nombre del coordinador: YEISY MARTINEZ

Nombre de quien registra el ingreso: Sebastian Galeano

Fecha: 25-03-2025

Jornada: Dia: X Noche:

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del Profesional: Andres G	Nombre del Profesional: Rodrigo.	Nombre del Profesional: Shetsino D.	Nombre del Profesional:
	TIPO	NUMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							LINEA: Buenas Practicas	LINEA: Autonomia	LINEA: Estilos de Vida Saludable	LINEA:
1	cc	19100020	Luis	Albuquerque			NO	NO	NO	
2	cc	4142/375	Casuelo	Olarte			NO	NO	NO	
3	cc	41308070	Aura	Zamora			NO	NO	Si	
4	cc	41394911	Flor	Reyes			NO	NO	SI	
5	cc	3345976	Carlos	Mora			NO	NO	NO	
6	cc	20549375	Zoila	Garzón			NO	NO	SI	
7	cc	31858380	Marta	Manrique			SI	Si	Si	
8	cc	65495056	Maria	Lopez			NO	NO	NO	
9	cc	41483819	Rosalia	Paz			SI	Si	Si	
10	cc	70053780	Luis	Vera			SI	Si	SI	
11	cc	5357095	Manuel	Rosero			SI	Si	SI	
12	cc	5248158	Jose	Paz			NO	NO	NO	
13	cc	17064424	Jaime	Valbuena			NO	NO	SI	
14	cc	14209165	Jose	Jaramillo			SI	Si	SI	
15	cc	17151176	Bernardo	Restrepo			SI	Si	Si	
16	cc	14433715	Luis	Cajigas			SI	Si	SI	
17	cc	8315936	Amado	Ocampo			NO	NO	Si	
18	cc	17084316	Victor	Segura			NO	NO	SI	
19	cc	19091123	Jorge	Gonzalez			NO	NO	NO	
20	cc	72148209	Francisco	Silebi			NO	NO	Si	
21	cc	3281474	Roberto	Ospina			NO	NO	Si	
22	cc	11290490	Aristobulo	Rico			SI	Si	NO	
23	cc	19086271	Pedro	Peret			SI	Si	Si	
24	cc	19072609	Luis	Jimenez			NO	NO	Si	
25	cc	19165305	Carlos	Amaya			SI	Si	Si	

Scanned with CamScanner

PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR-PSS-525 | Versión: 2 | Fecha: Memo 20240818223 - 05/07/2024 | Página: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO CUNDINAMARCA

Nombre del coordinador: YEINY MARTINEZ

Nombre de quien registra el ingreso: Sebastian Galeano

Fecha: 25-03-2025

Jornada: Dia [X] Noche: [ ]

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del Profesional: Andres G	Nombre del Profesional: Rodrigo	Nombre del Profesional: Otheronia	Nombre del Profesional:
	TIPO	NUMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							LINEA: Buenas Practicas	LINEA: Autonomia	LINEA: Estilos de Vida Saludable	LINEA:
26	CC	16855629	Epifanio	Aguirre			SI	SI	NO	
27	CC	79264049	Miguel	Cadena			SI	Si	NO	
28	CC	20398332	Bertha	Torres			NO	NO	NO	
29	CC	5932655	Javier	Peña			NO	NO	NO	
30	CC	30769077	Irene	Betancourt			NO	NO	NO	
31	CC	51865419	Luisa	Mayorga			NO	NO	NO	
32	CC	19382557	Miguel	Calderón			NO	NO	NO	
33	CC	31840631	Maria	Montoya			SI	Si	SI	
34	CC	19052573	Luis	Varela			SI	Si	SI	
35	CC	19097362	Jaime	Rodriguez			NO	NO	NO	
36	CC	19273081	Alvaro	Varon Acosta			NO	NO	SI	
37	CC	19167775	Francisco	Rodriguez			SI	Si	SI	
38	CC	14977799	Mario	Mora			NO	NO	NO	
39	CC	3045396	Jorge	Trujillo			NO	NO	NO	
40	CC	13456249	Jose	Zapata			NO	NO	NO	
41	CC	19176561	Luis	Davila			SI	Si	NO	
42	CC	7522474	Jose	Montenegro			NO	NO	NO	
43	CC	3117647	Tito	Jimenez			NO	NO	SI	
44	CC	79295948	Roberto	Botero			NO	NO	Si	
45	CC	19258513	Victor	Quintero			NO	NO	NO	
46	CC	3093032	Jaime	Cortes			SI	Si	SI	
47	CC	19462611	Jairo	Moreno			NO	NO	Si	
48	CC	2313698	Jose	Torrijos			NO	NO	NO	
49	CC	A049-108	Henry	Zambrano			NO	NO	No	
		19281379	EFrain	Larrota			NO	NO	NO	

Scanned with CamScanner